

## 5/25 華格納兩百周年漢堡指環之旅 11 日

漢堡歌劇院《指環》全曲+拉圖與柏林愛樂+詹醫師帶團 已確定成團

### < 計劃源起 >

- 2013 年是華格納誕生兩百周年紀念，全球各大歌劇院都紛紛演出他的作品、很可能是有史以來最密集的一年（僅上半年六個月期間就有 150 個不同的製作、500 場演出），我們該選擇哪裡呢？這個問題我想了很久，最後決定：
  - 漢堡歌劇院是德國的歌劇重鎮，歷史可以回溯至 1678 年，是第一座由愛樂者自己建立的歌劇院（而非宮廷歌劇院）。歷代大師從韓德爾、葛魯克到畢羅、馬勒，在此高舉德國音樂的大旗。這座歌劇院在拜魯特首演後三年（1879）就上演過全本指環，在華格納過世那年（1883）也曾連續演出過九齣華格納作品。很多歌劇院先前一定都想過要在 2013 年像這樣連續演出華格納全集，可是到頭來只有漢堡歌劇院做到在三周內演出全部十齣作品（由於歌劇製作與人事費用只會越來越高、排角越來越難，未來可能要華格納 250 周年紀念的時候才會再有歌劇院想做這種豪舉了）。
  - 原因是 2005 年上任的音樂總監 Simone Young——歐洲樂壇萬綠叢中一點紅的澳洲籍女指揮，從她到任起就致力翻新漢堡的華格納製作，終於能在 2013 年做個總結（她已宣布將於 2015 年卸任）。
  - 三周內演出華格納全集，雖然演出者會很辛苦，可是那種參與感與歷史感，將使得音樂家們〔有感〕地盡全力演出，我們應該可以聽到淋漓盡致的華格納。因此我們選擇來此聽《尼貝龍指環》全曲四夜完整演出，不論你是否華格納迷，都會是難得的體驗。主行程只包括指環四場演出的八夜期間，有興趣聆聽華格納全集演出者請見後文〔華格納全覽〕。
  - 在指環演出的空檔，前往柏林愛樂廳欣賞拉圖指揮柏林愛樂的布魯克納七號交響曲：這是布魯克納懷念華格納之作，也算意義非凡。
  - 住宿：位置絕佳的五星級旅館八夜，距離歌劇與音樂廳都在步行距離內。
  - 出發前歡迎參加 Charlie 主講的完整指環課程（十二月至五月初）。

Der Ring des Nibelungen | Richard Wagner



< 航班 > 訂位請洽 02-25361314。5/22 周六晚間出發搭乘國泰或華航飛往法蘭克福(FRA)轉機或搭乘 ICE 高鐵前往漢堡(HAM)；回程 6/3 周一由漢堡搭乘高鐵直達法蘭克福機場或飛往轉機點轉機回國，6/4 周二回到台灣。

< 團費 > 包括音樂票券 NT\$ 75,000，不包括機票簽證稅金。

- 行程內容中包含的餐食（音樂之旅照例搭餐只包括第一杯飲料）、八夜住宿、交通（含漢堡往返柏林的德國高鐵頭等艙）、導遊、入場等，包括五場演出第一或第二級票價，以及當地導遊司機行李小費，二人一室每人團費為 NT\$75,000。單人房加價 NT\$ 25,000。本公司領隊照例不收小費。
- 不包括：機票稅兵、床頭小費，自由覓食與自由活動的費用。

< 音樂內容 > 團費包含以下五場演出，座位於演出前抽籤分配。

- 《指環》四部，漢堡歌劇院音樂總監 Simone Young 指揮、Claus Guth 的製作：  
佛旦／流浪者 Falk Stuckman            迷魅 Peter Galliard            阿伯利希 John Wegner  
洛格／齊格蒙／齊格飛 Christian Franz            齊格琳德 Michelle DeYoung  
渾丁 Peter Rose            布倫希德 Catherine Foster  
昆特 Robert Bork            哈根 Attila Jun

- 5/29 或 5/30 晚間柏林愛樂廳，音樂總監拉圖指揮柏林愛樂演出布列茲的”Notations”選曲以及布魯克納第七號交響曲。如同樣曲目想兩場都聽（大力推薦）請預先告知，額外的第一級票價大約 100 歐上下。



- 華格納全覽：5/12 至 5/22 之間漢堡歌劇院、同樣是 Simone Young 指揮，將演出指環以外的其他六部華格納作品。加上法蘭克福歌劇院的音樂會形式《黎恩濟》，這是可能一輩子只有一次機會的華格納全覽。我們只幫忙買票券（每場第一級票券約 80 歐），如欲參加者請於今年八月 19 日以前通知 Charlie，以便在開賣前卡下最好的座位。詳細日程如下：

5/12 周日漢堡歌劇院《羅安格林》            (5/13 周一漢堡歌劇院《聯隊之花》)  
5/14 周二漢堡歌劇院《崔斯坦》  
5/15 周三漢堡歌劇院《荷蘭人》            (5/16 周四雷茲音樂廳北德廣播交響樂團)  
5/17 周五漢堡歌劇院《名歌手》  
5/18 週六柏林愛樂廳：阿巴多／柏林愛樂，孟德爾頌第三與白遼士《幻想交響曲》  
5/19 周日漢堡歌劇院《帕西法爾》  
5/20 周一法蘭克福舊歌劇院《黎恩濟》音樂會形式  
5/21,22 造訪華格納出生地萊比錫或拜魯特的儀式紀念與展覽等  
5/22 周三漢堡歌劇院《唐懷瑟》

- 前段熊掌延伸行程：5/23~5/25 在哥本哈根，可能造訪目前世界上最夯的餐廳 Noma，以及哥本哈根歌劇院另一場《唐懷瑟》。詳情待公布。

< 詳細行程 > BLD 表預算有包含的早午晚餐，c 為中國菜

### Day 2 (5/26 週日 D 宿漢堡)

乘火車或飛機抵達漢堡後，請自行前往市中心只有 Double 床房型的 Sofitel Am Alten Wall 或有 Twin 床房型 Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten 或入住 (宿三夜)，這兩家五星級飯店都位於市中心且距歌劇院在徒步範圍內。傍晚前往歌劇院餐廳簡餐後，欣賞 18:00《萊茵黃金》的演出。



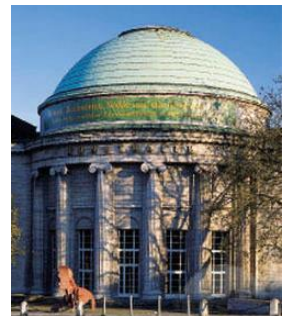
### Day 3 (5/27 週一 BL 宿漢堡)

旅館早餐後進行漢堡的市區觀光。這座德國第二大城，七百年是波羅的海沿岸自由城市所組成漢撒同盟的中心，從此成為歐洲北部最著名的港都。除了易北河畔壯觀的碼頭與船艦以外，市區遍佈運河與花園，漢堡真是座美麗的繁榮城市。由當地導遊帶領熟悉我們將度過好幾天的市中心後，中午在 Casse-Croûte 法式小館子享用午餐，下午前往奧斯特湖邊乘運河船遊覽市中心以及港口的一部分。晚間沒有演出，晚餐是自由覓食。



### Day 4 (5/28 週二 BL 宿漢堡)

旅館餐廳早餐後前往德國北部最著名的美術館 Kunsthall，其豐富的收藏涵蓋中世紀到當代的藝術作品，會有專人為我們導覽參觀。中午搭乘電車前往郊外一家著名的海鮮餐廳午餐，下午返回旅館。晚間請自行前往歌劇院欣賞 17:00 的《女武神》演出。



### Day 5 (5/29 週三 BL 宿柏林)



指環中間的空檔，我們前往柏林兩天，等待齊格飛長大：早餐後計程車前往火車站，搭乘 ICE 高鐵前往柏林 (100 分鐘車程)。抵達後入住波茲坦廣場邊的五星級 Mandala Hotel (套房入住兩夜，不含早餐)，中午在旅館獲得一星的 Facil 餐廳午餐。這家旅館距離柏林愛樂廳只有 300m，背後便是購物中心、超市，非常方便。今明兩晚之一，徒步 300m 前往柏林愛樂廳欣賞 20:00 的柏林愛樂音樂會。

### Day 6 (5/30 週四宿柏林)

整日在柏林自由活動，午晚餐均為自由覓食 (午餐另有執行長選擇)。晚間有票的人徒步 300m 前往柏林愛樂廳欣賞 20:00 的柏林愛樂音樂會。



### Day 7 (5/31 週五宿漢堡)

退房後前往車站，搭乘火車返回漢堡之前，在落成不久的柏林總火車站內買些簡單午餐以便在火車上吃 (因為

晚上就要看演出，沒時間安排午餐)。100 分鐘車程後抵達漢堡，入住市中心五星級 Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten 或 Marriot Hotel (宿三夜)，兩家飯店距離歌劇院都只有 300m。傍晚前往歌劇院欣賞 17:00 開演的《齊格飛》演出。



#### Day 8 (6/1 週六 BL 宿漢堡)

旅館早餐後自由活動，讓大家把握最後的逛街機會。中午搭乘計程車前往易北河畔新昇二星的 Jacob 餐廳，在河畔露台享用精緻午餐；眺望往來船隻河景。下午返回旅館自由活動，晚餐為自由覓食，今日請早點睡以便明日早起造訪魚市。

#### Day 9 (6/2 週日 BL 宿漢堡)

一早搭乘電車前往港邊著名的 St. Pauli 魚市，體驗多彩多姿的叫賣以及瘋狂拍賣的樂趣。午前在魚市拍賣廳享用自助早午餐搭配啤酒、欣賞熱鬧的現場樂團演奏。下午返回旅館，傍晚自行徒步前往欣賞今日 17:00 開演的《諸神黃昏》。



#### Day 10 (6/3 週一 B)

各自依照班機時間，自行前往機場 (10km/計程車約€25、25 分鐘車程) 或火車站回程。

### 異數風格旅行社

台北市民生西路 24 號 4F 交觀甲 7080 號 品保會員北 1692 號

Tel: 02-25361314 [travel.theonestyle.com](http://travel.theonestyle.com)