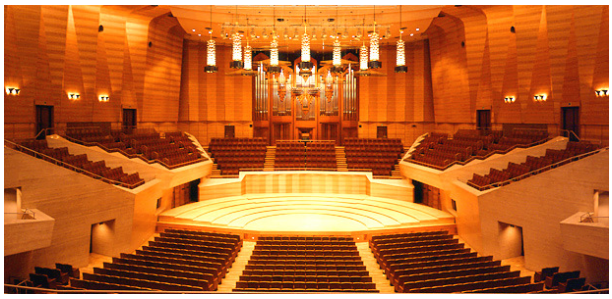
異數風格旅行社 2010 美樂系列

11/18 東京極致熊掌之旅五日

楊頌斯與大會堂管弦樂團 x2＋內田光子與克里夫蘭管弦樂團＋鄭明勳與東京愛樂
四場頂級音樂會＋四家頂級餐廳總共 10 顆米其林星星＋Charlie 帶團（捨不得給別人帶啊）

＜計劃特色＞By Charlie





- **距離台灣最近的頂級音樂廳：**嚴謹講究音響效果是日本人最為擅長的，東京擁有數座效果優異的音樂廳。特別是本次三場演出所在的三得利音樂廳(Suntory Hall)被公認音響效果絕佳，走遍歐美音樂廳的詹醫師更認為可入世界前三名。新落成不久的川崎音樂廳也是這種「葡萄園」式音樂廳代表作，是能夠走入新世紀的演出場地。
- **指揮大師：**本次四場音樂會均有指揮大師領軍，尤其是近年幾次遭遇都令我們嘆服的楊頌斯，還有維也納國家新任音樂總監 Franz Welser-Möst 以及韓國指揮鄭明勳。
- **何謂熊掌？**音樂與美食兼得也。全世界只有東京這座城市，可以讓你在世界頂級的音樂廳欣賞完一場頂級演出（通常蠻早開始）之後，還可以從容地去吃一家頂級米其林三星餐廳、其料理風格非常接近我們台灣人的口味、吃一餐又只要花上一個半小時，酒足飯飽回到旅館才十一點。本次行程將以四家美食餐廳、總共 10 顆米其林星星，來搭配四場頂級音樂會，口耳身心皆獲滿足。





- **住宿：**從飯店側門到三得利音樂廳門口僅 50m 的五星級全日空洲際酒店連住四夜。
- 出發前會安排部分曲目導聆（馬三&布八），並準備詳盡的旅遊手冊包括曲目解說。

＜航班＞欲自行訂位開票者請逕洽各大旅行社，如有需要請電 02-5361314 邱齡瑩小姐：搭乘松山直飛羽田（預定十月底開航，現在班表尚未公布），11/18 早去、11/22 午回的長榮或華航航班。欲從成田機場往返的團員，往返機場的交通請自理。

＜團費＞包括音樂票券總共 **NT$ 89,000** 起，<u>不包括機票簽證稅金</u>。

- 行程內容中包含的餐食（日本料理包括日本酒，西餐包括香檳與紅白酒）、四夜住宿、交通、行程等，包括四場演出票價，以及當地司機行李小費，住宿雙人房二人一室每人團費為 NT$ 89,000（24 人額滿出發時）、NT$ 94,000（20 人以上出發時）、NT$ 99,000（16 人以上出發時）。單人房加價 NT$ 15,000。本公司領隊照例不收小費。

- 不包括：機票稅兵、床頭小費，自由覓食與自由活動的費用。
- 不包括：延伸 11/23-28 京都紅葉米其林美食之旅行程費用。

＜音樂內容＞團費包含以下四場演出第一或第二級票價，座位於演出前抽籤分配。



- 11/18 週四晚間 19:00 在三得利音樂廳：音樂總監 Franz Welser-Möst（也是維也納國家歌劇院新任音樂總監）指揮克里夫蘭管弦樂團演出貝多芬第四號鋼琴協奏曲（內田光子獨奏）與第三號交響曲《英雄》
- 11/19 周五晚間 19:00 在三得利音樂廳：桂冠指揮鄭明勳帶領東京愛樂管弦樂團演出布魯克納《第八號交響曲》（諾瓦克版）。



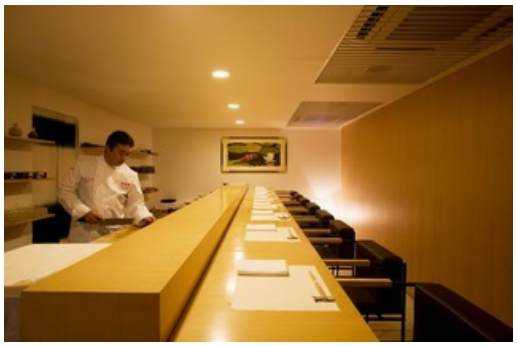
- 11/20 周六晚間 19:30 在三得利音樂廳：音樂總監楊頌斯指揮阿姆斯特丹大會堂管弦樂團，演出布拉姆斯《第四號交響曲》與孟德爾頌《小提琴協奏曲》（吉爾・夏漢獨奏）
- 11/21 周日晚間 18:00 在新落成的川崎音樂廳：由音樂總監楊頌斯指揮阿姆斯特丹大會堂管弦樂團，演出馬勒《第三號交響曲》。

以下 11/20 兩場額外音樂會 for 重度樂迷，應該現場買票都無問題：

- 額外音樂會選擇之一：11/20 週六 11:00 在川崎音樂廳（從旅館出發地鐵+JR 單程 40 分鐘車程）有東京交響樂團的莫札特午間音樂會，由音樂總監 Hubert Soundant（前薩爾茲堡莫札特學會管絃樂團總監）指揮演出莫札特第 29 與 41 號交響曲，無中場休息，統一票價 3,500。這場是東京最優秀的當地樂團，但地點比較遠。
- 額外音樂會選擇之二：11/20 週六 14:00 在三得利音樂廳（去川崎聽上述音樂會回來應該來得及）有東京都交響樂團的音樂會，首席指揮 Eliahu Inbal 帶領演出莫札特第 27 號鋼琴協奏曲（David Greilsammer 獨奏）與布拉姆斯第一號交響曲，第一級票價¥ 5,800。

＜詳細行程＞**BLD** 表預算有包含的早午晚餐

Day 1（**11/18** 週四 **BD**）



長榮或華航班機午後抵達羽田機場後，AMS 機場後，由專車接機前往赤阪的五星級全日空洲際酒店（宿四夜）：飯店側門到三得利音樂廳門口僅 50m，就在六本木一丁目站旁，交通十分便利。入住休息後前往欣賞三得利廳 19:00 開演的音樂會；會後九點多回到飯店，前往米其林三星★★★「神田」割烹晚餐。相對於講究排場與 presentation 的「會席」料理，所謂「割烹」是講究以當令時鮮食材在客人面前以最佳方式烹調，因此都只有十幾個座位、非常難訂（我們等於包場），但也容許較晚入席：我們預訂 21:45 入席，吃完大約 23:30 即可回到飯店。

Day 2（11/19 週五 BL）



旅館早餐後，前往著名的築地市場品嘗最新鮮的各種市場料理包括海鮮丼與握壽司等，逛逛五花八門的攤位，然後享用壽月堂的抹茶和果子，以上都包含在團費中。下午自由活動，晚間在三得利廳欣賞 19:00 開演的音樂會。

Day 3（11/20 週六 BD）

今日整日自由活動，午餐自由覓食。傍晚 16:40 前往銀座的米其林二星「近藤」★★，準時於 17:00 開始晚餐：這是一家天婦羅專門店，意即全部都是吧檯座位、整套都是現炸現吃的天婦羅。沒吃過的人可能覺得好油喔，但你不得不佩服日本人的專精：絕頂新鮮的食材裹上適當濃度的麵漿、老師傅精準地控制油溫並且頻繁換油，可以毫無油膩感而純粹呈現食材鮮甜，而且坐吧檯現做現吃、不錯過可能只有三十秒的最佳賞味時刻，難怪值得兩顆星。大約 18:30 可以吃完，從銀座返回赤阪的旅館，準備欣賞 19:30 開場的音樂會應該綽綽有餘。

Day 4（11/21 週日 BD）



各自在旅館早餐後，我們於中午坐地鐵轉 JR（共約 50 分鐘車程）前往橫濱一日遊：抵達元町－中華街站後，大家可以在此地精緻的商圈或中華街自由覓食（有體力的人可以爬上港見丘的七座山手西洋館參觀），然後沿著港邊公園前往紅磚倉庫區與 MM21 逛街，隨後於 17:00 在橫濱車站集合搭火車前往川崎（7 分鐘車程），欣賞 18:00 在車站旁川崎音樂廳的音樂會。約七點半演出會後，搭 JR 返回東京轉搭地鐵（共約 45 分鐘車程），至熱鬧不夜的神樂阪名店米其林二星「一文字」★★品嚐完整的茶席懷石料理，約十點返回飯店——好「健康」的行程喔。

Day 5（11/22 週一 BL）

早上自由活動，中午 check-out 後前往惠比壽花園的米其林三星「侯布匈」餐廳★★★午餐：雖然並非頂尖的三星，但這裡的環境舒適、菜色水準穩定，還是值得一吃並可以與台北分店做個比較。餐後前往羽田機場（半小時車程）搭機回國。



銜接京都紅葉米其林美食之旅：三代名廚師徒垂直品嚐

這種行程只有 Charlie 想得出來



欲銜接 11/23 京都紅葉米其林美食之旅者，則今日 11/22 早上 check-out 前往羽田空港(HND)搭乘 12:25 的 JL1435 班機飛往德島(TKS)，於 13:40 抵達搭乘專車前往鳴門海峽（15km/20mins）搭乘汽船去見識著名的渦流入住島田島山頂眺望瀨戶內海、新落成的 Hotel Ridge（宿一夜）。當然我不是因為要看什麼漩渦來到此地（我家浴缸就有漩渦了），而是為了品嚐此地著名的鳴門鯛——據說因為必須奮力抵抗此海峽的渦流，魚肉特別結實緊密——吃看看是否如此。光是一條魚也不算充足的動機，而是一家美食餐廳：旅館旁邊著名的「古今青柳」，主廚小山裕久被稱為日本料理一代宗師，寫得很好的著作《日本料裡的神髓》有中文版，門下徒弟在東京拿下三星（神田）與二星（龍吟）。我們前幾天在東京吃過他的徒弟神田，隔天來吃他的師承出處京都名店吉兆，這叫做三代師徒垂直品嚐，看看最後是誰勝出。

11/23

早餐後悠閒地前往京都，途中會經過神戶（90km/2hrs），當然不能錯過神戶牛肉：午餐吃燒肉名店「飛苑」，品嚐神戶牛中的佼佼者三田牛，並與過幾天京都的和牛壽喜燒名店「三嶋亭」作個比較。



<u>以上兩天一夜延伸費用由參加者現場分攤</u>

餐後繼續前往京都（80km/1.5hrs）並與今日才抵達的團員會合，展開六天五夜的 12 顆星《京都紅葉米其林美食之旅》，Wow !!

異數風格旅行社

台北市中山北路二段 *30* 號

交觀甲 *7080* 號　品保會員北 *1692* 號

Tel : 02-25361314　　*travel.theonestyle.com*